世界小報

中華民國十四年八月十一號 星期二 乙丑年六月廿二日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第七百七十六號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 一點至六點

魏寶樹 司馬過宮

吳品仙 尚香別宮

周福珊 胡黑燈 李密投唐

張連生 陸紅芳 七簸蛇鑽

袁奎官 蓋春來 李雅仙 水簾洞

吳品仙 張紫珊 黛玉葬花

馬永利 張信云 李雅仙 劉長寶 朱友奎 單德元 佟春廷 劉春林 徐月樓 高榮祥 牛海山 王三麻子

夜戲 七點半至十二點

魏寶樹 審李七

鄭笑鈴 丑表功

周福珊 胡黑燈 大保國

王蘭卿 徐月樓 盜宗卷

朱友奎 蓋春來 馬永利 冀州城

張紫珊 張連生 鍘頭菴

牛海山 馬永利 李雅仙 佟春廷 袁奎官 單德元 邱德成 劉長寶 劉春林 高榮祥 張信云 大破飛义陣

露天影戲

八點至九點半 九點卅分至十一點

第三層影戲

五點至七點 十一點至十二點

◁現映▷ 大部連台偵探長片 三梯黨 共計三十大本

笑社男子趣劇

趙警民 洪似魂 蔣信紅 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 在紹興文戲場 五點半至七點半 老少易妻

夜演 在四層樓平臺 八點一刻至十一點一刻 楊乃武 本

四明文戲

一點至五點

小桂英 陳阿高 莊雲表 小菊花 夏記榮 應仁貴 小桂寶 小金花 胡菊生 王翠鳳

講白話 文明相看 全本徐老增

六點至十點半

小菊花 莊雲表 小桂寶 胡菊生

花園會 永林燒香 雙落髮 文明結親

三層樓小戲台

費西冷 筱秀雲 全班 一點半至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至六點半 八點至十二點

胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生

日演 顧鼎臣 夜演 雙珠鳳 卅一本圓 卅二本圓

左山錦 全班 三點至三點半 中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇 笑中緣 潘小石 遊龍傳 張步蟾 雙珠球 吳小松 雙金錠 吳小石 白蛇傳 朱蘭庵 描金鳳 朱菊庵 王十朋見娘 筱桂蓀 時事蘇灘

二點至三點 三點至四點 七點至八點 八點至 三點至四點 九點至十點 四點至五點 十點至十一點 五點至六點 八點至九點

二層樓魔術化粧申曲場

一點至五點半 徐鴻生 陳阿東 趙三寶 胡雪山 沈金生 丁少蘭 丁婉娥

日演 前後本打窗楞 雙落髮

七點至十一點 沈金生 胡雪山 趙三寶 丁少蘭 丁婉娥 陳阿東 徐鴻生 于少卿

夜演 頭二本珍珠塔 三四本 全體合演

莫悟奇 全班 六點至十一點 七點至十二點 歐美魔術

左山錦 全班 五點至六點半 中西幻術

二層樓雜耍台

沈易書

羣芳會唱 五點至六點 十點至十一點四十分

楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅

六點分至十點 十一點四十分至十二點

京調小曲 南方拉戲

注意 興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏四月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央四四一一 四一八九

本公司謹啓

請讀世界早晚報（本報聲明由介紹）

凡讀本報諸君同人已與嘱報 ... 世界早晚報 ... 北京路石駙馬大街九十號 ...

◉價目預定 早報全年連郵九元七角二分每月八角六分 晚報全年連郵四元四角六分每月五角六分 兩種合訂全年祗收十四元八角四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）

不佞前與嚴諤聲君合撰文字尚由張光宇君書圖 ... 請寄郵花一角 ... 何妨寄一角郵花試試看

來函請寄上海福佑路小世界世界小報社轉交可耳

慶華社 女子新劇

日戲 一點至五點 梅娘

（節目）娶妓 種情 遺囑 計陷 請方 服毒 屈招 監會 逢救 訴屈 提審 結案

（劇中人）（扮演者）

朱繩祖 明珠

朱凌氏 一嘻

朱婢 賽文

阿牛 月梅

梅娘 春侯

方家祿 亦珍

方太太 蝶梅

方僕 雲南

方婢 慧英

知縣 植增

差人 水月

仵作 玉英

撫台 金奎

旗牌 小梅

太太 笑儂

丫頭 賽文

王善仁 蕙芬

夜戲 八點至十一點 本後 白鶴圖

（節目）當圖 拷問 盤情 訴主 私放 追獲 審案 戲宰 得情 探監 出罪 遇舊 辭友 盤婢 說親 團圓

（劇中人）（扮演者）

趙建 笑儂

趙升 玉英

當官 小梅

當夥 水月

趙必正 春侯

松梅 美儂

王子連 亦珍

一枝蘭 金奎

上元縣 桂生

差人 社員

王興 蘭珍

王伯安 蕙芬

王太太 玉峯

王丁氏 一嘻

周二 月梅

撫台 植增

馬健臣 明珠

柳金花 鳳翔

婢女 慧英

王子琴 明珠

和尚 水月

胡太太 鏡花

胡小姐 賽文

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶亳 俞竹言 高秀紅 高金秋

日演 三本七美圖

夜演 全本分玉鏡

飲冰室 在三層樓 屋頂花園

本室應夏令之需要闢地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏等汽水以備諸君子之惠顧食物務合乎衛生招待更極其週到兼之座位寬暢面臨淞波披襟當風寵辱皆忘誠清涼之世界避暑之福地也謂予不信盡一試之

大部連台偵探長片 三梯黨 共計三十大本

◎◎…◎◎…◎◎〈說〉〈明〉〈書〉◎◎…◎◎…◎◎

▲第五六集 終章綸女士被困破屋中鄉書求救今章見匪已破入門上前撲門覺乘探逃上屋頂所有屋外小後拾得求救之書巡士斃見電報警長警長轉古葛離恨不期匪黨由電話中得消息先去抵禦適見章在屋頂匪郎追趕章冒險綠水漏而下乘車逃走斯時警長先派兩偵探來寬被黑匪擒仵湯美救女心切亦乘車來不料半途車壞誤乘後來之車中奸計二偵探彼見後郎與前獲濟艇人員共四一處章逃回葛離恨問湯美何在葛復回破屋而來尋湯已被匪貨車見縛繩破門起地板而逃會遇巡士往報湯黨匪負湯鬆見至兩門頂湯四已過空四問久留擬郎署地室死湯見地避出門洞開逃士均到章首先人內尋毀美忽轟然接線炸裂適章葛陷矣湯章陷歷地下警士湯行人派工而室醒後見湯被有三黑黨徽探匪不應急止出上紅十湯蘇車葛亦章身斯時二偵探往見露二露之外車停乘救傷來驚惶同登何事偵探告以我黨是蘇門警署偵探得甚一婦與不知有關係知君亦中其害特蘭論辦法惠擲有匪害願黨匪金相助偵探出醫生人報討驚恐過會教受實危險以巨惠露均非常優急黨匪有綸倫教之抬深被接本黨湯美逃前本失敗情形一爲着寓時偵探倫鉄麗行動甘密電同胡禮尼赴美之紐約乘其輪船去以美之受後且郎商綸臥病後惠露因愛情上上係優念經甘隨不許見說章露帶假面潛一往章一見關看獲婦甘暗又刀相向面惠除面具始各釋然而章則呼矣湯矣視生拔齊集忽惠念綸被面上有三黨徽乘更驚愣不知何後來事如何且請看下集

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目

二寸二張洋五角

四寸二張洋六角

五寸二張洋九角

六寸二張洋一元

七寸二張洋一元四

八寸二張洋二元

十寸二張洋三元

十二寸二張洋四元

滿洋一元贈送小世界游券一張

本報介紹輿論及翰海

北京輿論報 消息靈通 新聞詳速 京地報紙大抵受人津貼爲一系或一人作辯護 獨輿論報則眞正爲民喉舌名實相符 總理侯疑始君文壇驍將之叩玉主人郎文章道德不特南北人儒林所欽仰直可爲中外文士之冠軍 尤爲首都一附數

翰海 二之文藝刊物 編輯者含侯君外尚有袁寒雲 馮小隱 蕭鍊塵等諸名流 由北京的畢倚虹 張慧劍總其成 精美玉研究文藝之手 社址北京宜外香爐營二條五號 不可欲人研究文藝之可 單定價每本三角 已經訂成單本者出售 每目者能顧與世界品物有樂 爲介紹賞鑒 同人以翰海 本報介紹也

◀價目▶ 預定全年大洋六元 半年三元 定每月一角 單每月大洋三角 郵費另加

明日遂行

丹翁

『衛靈公問鄭於孔子、孔子對曰、訊鬪之事、則嘗聞之矣、軍旅之事、未之學也、明日遂行、』

話說這章書、本來是請一位姓鄭的來問問軍旅的、那知鄭先生說不可常、自稱未曾學過、但是明日遂行、人都誤解、以爲到了明天、就跑掉了、其實這個行、不是行路的行、乃是行事的行、換句話說、就是今天雖然不行、却也不至等到後天才行罷了、

情天綢繆錄

花萼夢樓述

素芬聽了二人委宛的語、芳心微動、伸手到枕下、取出那蘭秋的信、看了一遍、覺得措辭懇摯、含有不少的深情蜜意、便有些心回意轉了、倚竹和巧珠又極力的慰藉一番、這一夜倚竹巧珠、便睡在素芬處、隔一天、素芬已精神全服、便同了倚竹巧珠、走到蘭秋家裏、要知後事如何、且聽下章分解、

第八章

郤說徐素芬走進竹書房、華蘭秋見了、忙立起來道、『芬妹、請坐、我今天給你賠罪』、素芬見了蘭秋、不好意思、巧珠過去硬把素芬的手、給蘭秋握了一握、素芬道、『花月痕這一部書、做得劉秋痕和韋癡珠太可憐了、蘭哥、你可曾看過』、蘭秋道、『芬妹的性情、和這書很近、你心腸很窄、很像紅樓夢中的林黛玉、

聞諱褋述

依隱

前志老譚與何九、在文明園合演捉放而鬧意見、致數年不交談一事、近聞小培云、此事不能單咎何之無理、緣當日梨行規矩、凡屬名角、有『催什麼唱什麼』之諺、譬如後台排戲、於先一日排定某某合演某戲、當日上午、由催戲者、持戲單、分赴各伶家關切、而是戲是否演全或摘演一節、戲單上皆應書明、倘臨時帶演、等於墊戲、而墊戲、名角不爲、是次催戲單上、未曾書明代落店、叫天是日、戲癮臨時忽大、自動欲帶落店、仗與何爲老友、決不反對、故亦未曾誠懇招呼於先、何認誤譚之有意蔑視、故行路下場、即卸妝離去、彼時後台、淨角地位、較其餘爲重、蓋從崑腔『大面爲班中之領袖』舊例、故譚亦無如何何、從此兩人不交談者數年、其故、皆由於催戲者不活靈、照抄排戲水板、至於若是、倘預加全本二字、即不會發生此事也、

一邱之貉（上）

文丐

無論主編報屁股、或是辦小報及雜誌、大約都要湊合幾位文豪來捧場、早先蝴蝶派的小說家、嗚呼式的新聞記者走運時候、捧場人兒、就不外在『蝴蝶』『嗚呼』兩派內去找

去、那時報上、常常發現一段廣告道、

本社特約天虛我生、林琴南、樊樊山、易實甫、王鈍根、周瘦鵑、馬二先生、袁寒雲、張丹斧、陳小蝶、徐枕亞、嚴獨鶴………諸先生、担任撰述、

這就是報屁股或雜誌的一套開場鑼鼓、所列人名、愈多愈妙、最好把人生名熟、得錢不揀主的文豪、完全搬出來、那就不愁不鬨動一時、但是近三年來、文學鬧了一回革命、這般大人先生閣下、都成了過去人物、識時務的、趕緊改造、大做白話文章、倒還不愁沒有地盤、如果老站舊文學界上、一步不移動的、少不得和區區一樣、也成了文丐了、

寫生筆記

花萼夢

這首詩登出之後、風行一時、大家都知道秦谷兒有了一個美麗的戀人了、有幾個人說、『原來秦谷兒是印度小白臉、很會吊膀子、怪不道上次在北京、和許多女子同拍照、』他說、今天我和諸位女士在一起、非常適意愉快』、還有幾隻大學、將這首詩做課本、都說、『秦谷兒的藝術、不是虛爲的、乃是眞實的、完全憑着他的天才、才肯下筆、所以沒有一篇著作、不是非常精采的、』

冷香館浪墨

杜伯超

□端方軼事

端總制兩江時、嘗游莫愁湖、與住持僧某茗談、端突把僧臂曰、和尚爾有妻子幾人、僧答小僧不敢、端又詢爾既無妻、則爾之小和尚從何而來、僧窘甚、弗知所答、端大笑、後此僧乃放蕩不羈、一反前態云、

五十自述記 最新丑表功

近日五卅案舉國一致對外之現象、與遭遇不時、適逢外交多事之秋、雖使日不過兩年有半、而每週必數訪日外部、有要案時、且日一訪焉、經過之案、不勝資述、今舉其三大案、述之如次、

一爲日英攻膠澳、而吾華中立問題、本來英法俄德與開戰之始、美總統有調停之說、項城袁總統亦有意加入、命探日政府態度、時大隈加藤二人、固有對德宣戰之意、而國民未甚贊同、顧日政府欲固其政府及國家地位、不但不願我國加入調停、並譏美政府之徒事空言、大隈因告與曰、貴國果欲宣言調停、設某國不聽、卽須繼以實力對待、美國向唱高調、不務實際、然其國力充裕、其經濟上、尚足左右他國、今貴國內亂未靖、何能對外、與答以若僅爲青島一隅、則固敝國分內之事、大隈笑而不言、顧與已知其欲攻膠澳、而不欲我加入者、尚有絃外之音、極須先事籌防、後數日、而日政府之對德宣戰書、已通告於吾國政府矣、果有萬一中國於此時、如有內亂、亦願爲代平、而決不取償之語、與乃急電項城、請以得力軍隊、集中於山東、爲萬一之備、而日置益公使、卒向我外部、以山東全省爲戰區之請求、項城甚爲憂慮、電我設法、縮小戰區範圍、次日見日外部、其詞氣甚盛而且厲、嗣在次官室、閱看地圖、次官乃自言自應曰、自非假道不能上陸進攻、與故以假道二字之音爲不解、請以鉛筆寫示、次官初未注意、竟書二字於紙條、與卽珍藏此紙條而歸、卽電告我國外部、謂日外務次官、僅言假道、且有字據、何以日置使竟要求山東全省、請給我訓令、爲內外同樣之交涉、因是次日復持訓令至日外部、滕已先覺而有怒容、謂貴使想定聽錯日語、我方並無假道之說、我告以我固不甚諳日語、也昨因請次官書以示我、請視此紙條、而大臣乃語塞矣、然盛氣凌人、猶不可向邇、與乃婉言解之曰、次官假道之言良是也、（未盡）

（閏生）

悼德珺如

梨始

四人所服、乖合精粗、自當別論、其不以故步自封、而獨具會心、則雖英秀、珺如視且無多讓矣、英秀生前、於小生一色、最重楞仙珺如、主同慶時、特約二人同在中和園演唱、楞仙輟演、英秀每演舉鼎觀畫、打侄上坟、羣英會有小生諸劇者、必使珺如爲配、珺如間仍搬演青衣、如探母太后、不佞亦於中和數數見之、皆與英秀合演也、

英秀與珺如共處、極相得、又重其爲相國裔胤、遂與婚媾之約、珺如以女、妻英秀之子、卽小培室也、入民國、珺如猶時與英秀共演唱、迨逾六十、不恆登場、卽登場、亦往往演帽兒戲（梨園謂前三齣戲曰帽兒戲）、珺如自歎人老珠黃不值錢、則益疏粉墨、以教戲自娛、今梨園名家、及票友之受敎於珺如者甚衆、不佞童年入都、於小生演劇、卽喜觀珺如、珺如既入中和、尤無一日不寓目、數年前、通縣果仲禹、演劇壽親、

（未完）

□燕台樂府題名記

（退庵老人）

李桐仙、字鳳城、年十三歲、杏春弟子、隸天福班、唱武旦、（贊曰）宋蘭弄劍、荊玉衒奇、斂美凝眸、別饒蘊藉、

吳佩芳、字級蘭、年十四歲、復春弟子、隸福壽班、唱末角、（贊曰）抗喉振木、曳踵迴波、爲古丈夫、無阿佞氣、

吳寶奎、字玉仙、年十二歲、韻秀弟子、隸福壽班、唱外角、（贊曰）有揮麈銜蚤之致、如觀江左風流

俞葵芳、字蕙蘭、年十二歲、復春弟子、隸福壽班、唱淨角、（贊曰）聽大江東去、知幽幷代健生兒、

錢芝雲、字以行、年十二歲、別署熙春少主人、隸三慶班、唱零碎、（贊曰）山花勸酒、抱琴客來、春明夢冷、鍛羽米萓、羈客愁朋、敍情觴詠、三郎弟子、歲有可

□各有所望

伯超

學生望星期日
敎員望發薪日
囚犯望特赦日
議員望當選日
候補望得缺日
貧兒望發財日
考試望揭曉日
買獎券望開獎日
病人望全愈日

環翠山房潤例

杜君滋園、賦性耿介、兼擅丹青、於山水花鳥、皆爲擅長、君嘗聽鼓蘇垣、與昌碩以繪事相切磋、譚藝後、目擊橫流、意遂決然舍去、因貧不聊生、經知交諄勸、出其所長、以貢諸世、爲定潤格如左、

山水屏條卷册每尺三元 堂幅橫披 照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元
工細青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥均照山水一律八折
劣紙不應 潤資先惠 訂期取件寄件不誤 紙絹均可代辦

沈太侔 吳昌碩 惲季申 代定

收件處上海各紙店彙交白克路四號大源製鹽公司內杜寓或逕寄常州和城內後北岸首杜寓 讀者明由本報介紹

兒、非色非空、藉資陶寫、揀金評玉、向例春闈、今後珊瑚、半嗟疏網、扇揖衣授、來軫愈遒、遂解秋風、觸而滋慨、昔樂天謫宦、泣下哀絃、昭諫黜名、心傷遲嫁、茫茫千載同情、已時作蟬鳴抱樹、鷹翩當肯、司馬臚傳、又喧九陌、同人戲言、榜花炫世、登則九天、嗟則九淵、歷歷玉筍、其人斯在、幽賞未已、重與細論可乎、惟是春季花評、勢難符契、兩銳歧視、雙闡並傳、酒國春長、情天界闊、星精諧讀、佛法立談耳、若乃掺嚴之采、重告敦煌、入水之求、或迷象罔、倘懷卞玉、仍外孫山、想亦寥寥、徒呼負負、至若年缺裁律、力薄勝杯、灑佛登場、俟諸異日、酒有餘望、庶無譏詞、嗟嗟舊侶殷勤、誰憐杜牧、奇才抑塞、爲拔王郎、蟲簡詩餘、供人慈笑、龍門信否、往世褒譏云爾、退庵老人志、

胡盧軒漫錄

伯超

舟是在水裏行的、如上了岸、便不能行動、陸地行舟、乃古人欺人之談、

吸香烟當用嘴吸、若誤入鼻孔、便要大打其噴嚏、涕淚交流、不可不注意、

遇土匪要綁票、祇須將成大捧的銀圓或鈔票、送過去、立有化險爲夷之效、

火車能乘人、而水車不能乘人、水火之分別、卽在於此、

慮失火、可保火險、防水災、可保水險、恐兵刼、可保兵險、怕短命、可保壽險、但壽險之賠償費、本身却不及享受、

日出於東、月出於西、自古皆然、中外一體、但是月也或能出自東方、日却不能、將來日新月異、地球轉動、改變方向、或者也有日出於西之時、

銀錢乃天地間無上妙品、不拘甚事、只消將錢去抵禦、無不迎刃而解、

乘普通人力車、不如乘包車、乘包車不如乘馬車、乘馬車不如乘汽車、乘汽車不如乘……、但是將來或有更優於汽車之一種陸行車、也未可知、

滄海月明樓隨筆

發生

鎭江王夢樓探花、書名重於一時、嘗見其書一卷子、字體固佳、不復冀譽、卷中古近體詩數章、不知爲何人手筆、頗足傳誦、亟錄如次、題爲贈倩雲校書七古一首、幷小序云、校書揚州人、隨父客於燕山、父歿後、遂淪落爲妓焉、詩云、才人嫁爲廝養婦、倡家立作君王后、紅顏貴賤命何常、嫫母娥媚毛嬙醜、憐君弱質出深閨、綠窗綉戶春低迷、阿親官歿家星散、一身流落燕山西、浮雲飛絮苦無主、夜月朝雲伴歌舞、回首揚州夢十年、依稀尚記竹西樹、逢子同是江南人、含顰斂袂羞自陳、欲言不言先哽咽、梨花雨落胭脂痕、江州昔日青衫溼、我聞琵琶亦歎息、天涯漂泊總難堪、揮手出門山月白、君不見司馬壁立游臨邛、馬周沽酒客新豐、不獨青樓娼薄命、丈夫亦哭窮途中、

長城公司有王倫敦嗎？

（小花臉）

八日新聞報藝海欄電影消息、有一則報告『長城公司新片消息』、那原文是『長城影片公司「摘星之女」後之新片、已定名爲「春閨夢裏人」仍由王倫敦女士與雷夏電君主演』云云、在下也是電影迷之一、非但從沒有見過王倫敦女士主演的影片、就是耳朵內也始終沒聽見過王倫敦的大名、所以見了那消息、甚爲奇怪、因爲長城公司的演員、大半和我認識、想來想去、總想不出王倫敦其人、難道是新上跳板的角色嗎、不過該文用「仍由」兩字、分有明是舊人而非新角、

滑稽徵求答案

丹老值課

（一）你最崇拜是誰？
（二）你最感快樂是什麼？
（三）你最喜愛的是什麼花？
（四）你最信誰能治理現在中國使之太平？
（五）你最羨慕那一種人？
（六）你最喜歡那一種遊戲？
（七）你最痛恨的什麼？
（八）你最[illegible]的是什麼東西？
（九）你最怕聽聞的是什麼？
（十）你最[illegible]的是什麼？
（十一）你最願意學的是什麼？
（十二）你最怕穿着的是什麼？

（條例）凡應徵者、不必全答、能答六條以上、卽爲完卷、不過須提清眉目起見、須將問句一併謄錄、且須筆跡清晰、詞簡意廣、

（注意）務必以滑稽口吻對答之、

（報酬）現金書籍游券三種、隨到隨發、月抄奉酬、故來稿請列眞姓氏與通訊地址、

綠珠歌劇辭句

附分幕子目
（一）石季倫奉命使交趾
（二）梁綠珠移家出嶺西
（三）[illegible]途[illegible]豔質
（四）換美女百斛量明珠
（五）潘安仁[illegible]逢擲菓
（六）[illegible]拋磚
（七）[illegible]狂言痛遭大撻
（八）[illegible]逆獨起雄兵
（九）[illegible]題職
（十）[illegible]度曲灑春光
（十一）[illegible]朋商量文酒
（十二）[illegible]碎珊瑚
（十三）[illegible]賢誅俊士
（十四）中[illegible]奪美進讒言
（十五）清[illegible]暮春陳歌舞
（十六）[illegible]月下發幽情
（十七）[illegible]強索園內地
（十八）[illegible]矢志墜高樓
（十九）玉[illegible]消紅顏薄命
（廿）快心[illegible]恨讒賊伏誅

趙秋帆致姚民哀書

民哀先生道鑒、久未箋候、殊深歉仄、大量如 先生、諒能見恕、敬維 文履迪吉、諸凡如意爲頌、茲晚與嚴芙孫胡志勤兩君、將合辦一『文風』旬刊、略仿晶報格式、懇祈 賜我數行、藉光篇幅、久蒙 垂愛、當能見憐、拙稿遲數日、當再求敎、臨穎神馳、敬問文安

晚 趙秋帆 頓首

惠書請寄愛多亞路海軍部海道局

文藝消息

者記

自甲子以還、海上小報之多、較五卅後之國貨香烟公司、有過無不及、不特本埠如是、卽外埠亦風起雲湧、一般文士、咸肆力於五日或三日刊等之方寸小報間、然小報固多、其間足當一顧一確有文藝價値者、蓋亦渺矣、此東南出版界形勢焉、至於北五省出版界、則與是異、雖四開報紙、而必妄談國事、其目的固別有所屬、卽有文藝附刊、大抵談劇文字、居三分之一五、若北京京報副刊、徐彬彬主編之小京報、林白水所辦、馬二先生主編之生春紅、皆然也、京華號稱首都、欲覓一小報、如與論副刊翰海第二、渺不可得、

（未完）

編輯完了

我國商人、大抵幼年失學、未受良好敎育、所以智識淺陋、商業不興、坐是故耳、深望商界先覺、此後多提倡商業半日及夜課學校、俾救失學、以造商材、

演說場內的板凳、猶之各日報的主筆、城隍廟裏的泥塑偶像、等於參政院內的參議、中國所謂輿論、立法機關之人才、如是而已、

國安望強、民何能安、

善於殺人放火者受上賞、不工吹牛拍馬者、褫奪公權全部於無形中、此現世紀之法律也、不特吾華如是、迨全世界如是、嗚呼司法、

苦心的老母

亮時

話未說完、他母親已進走近他的面前、他忙拿着一隻板凳、讓母親坐下、他母親對他看看、微微嘆一口氣道、吾走到你這裏、吾心上就覺得難過、你現在總覺悟了、自你已想想看、一個好端端的人、爲什麼要鎖起來、吾是實出於不得已而爲之、否則別人要說吾了、你媳婦不是已經出過閒話了麽、 實在吾鎖你的時候、 吾眞心痛、兒啊、你醒醒罷、你也想想吾的痛苦、說到這裏、文華撲的跪在他面前、把頭擱在娘的膝蓋上、張着一雙可憐的眼睛、望着他母親道、媽啊、 吾現在醒了、 請媽饒赦吾從前的一切、唉、做了兒子、反使母親心上受苦、做兒子的心裏、何等難過啊、唉母親、你平常最親愛的兒子、今天在這裏求你、求你放了吾罷、吾醒了、說時、把頭不住的在他母親膝上轉側着、他母親聽到這裏、抱着他的頭道、兒啊、你醒了、那是吾很快活的、只是你要永遠的學好呢、那老人此刻、眼淚已止不住流下來、一面從袋內取出鑰匙來、蹲下身、把鑰匙塞在鎖圈內、只聽見格的一聲、已恢復着他三月來的自由身體了、

零墨

尼山述古、定多失多紀之言、忠奸定論、必多過甚之詞、不幸生千載後、不能知也、然何幸生古人後、得讀古人不及見之書、茫茫千古、得失亦差足相抵、

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙